



## **Городской научно-практический семинар**

**Дистанционные формы образовательной  
деятельности: опыт образовательных  
учреждений Санкт-Петербурга**

**26.11.2020**



**ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА**

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

**Воспитательный потенциал дистанционных ресурсов в педагогической работе со школьниками: актуальность и инновационные подходы**



*О.А. Беляева,  
директор ГБОУ лицей № 329 Невского района Санкт-Петербурга*



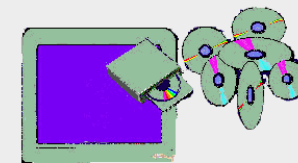
# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б



## Технологии дистанционного обучения

*Локальные*



*Мультимедиа курсы*

*Книги*



*Аудио  
и видео  
кассеты*

*Сетевые*

*Off-line*

*E-mail  
Телеконференция*



*On-line*

*Talk  
Chat*



*Аудио  
и видео  
конференции*





# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

Расширение спектра использования информационных технологий необходимо для:

- создания условий для личностного развития учащихся,
- формирования условий для равноправного, дружеского взаимодействия между школой, родителями и обучающимися,
- совершенствования школьного образования





# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

## Интерактивный механизм – Дистанционная школа развития

The screenshot shows the main navigation menu with tabs for 'Главная', 'Учителя', 'Ученики', and 'Родители'. The 'Учителя' tab is active. The page is divided into several sections: 'Материалы к уроку' (with links for elementary, middle, and high school), 'Проектная деятельность' (including a discussion club and projects), and 'Воспитательная работа' (including 'Росток', 'Школьная лига', and 'Высшая лига' projects). A central section titled 'О проекте' features a large image of a globe and text welcoming parents and teachers.

The screenshot shows the 'Ученики' (Students) section. It includes a 'Материалы к уроку' sidebar and a main content area with articles such as 'Выпуск 2009' (with a 'Скачать материал' link), 'Презентация учебных сайтов учеников 8-4 классов', and 'Подготовка к ЕГЭ по информатике по теме "Системы счисления"'. There are also links to 'Информатика' and 'Скачать материал'.

Ученики

The screenshot shows the 'Учителя' (Teachers) section. It features a sidebar with 'Материалы к уроку' and a main content area with a large photo of a group of teachers. Below the photo is a section titled 'Учителя русского языка и литературы' with portraits of teachers: Григорьева Н. В., Приваленцева Т. П., Фролова С. Д., and Шевченко О. Л. There is also a small video player showing a classroom scene.

Учителя

The screenshot shows the 'Родители' (Parents) section. It includes a sidebar with 'Кружки' and 'Разговор с психологом'. The main content area features articles such as '10 причин заняться спортом' (with a 'Скачать материал' link), 'Библиотечный кружок. Журнал №2 "Как хорошо уметь читать" (май 2012 г.)', and 'Библиотечный кружок. Журнал №1 "Книга собирает друзей" (май 2012 г.)'. Each article includes a small image and a 'Скачать материал' link.

Родители

<http://dsr.school329.spb.ru>



# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

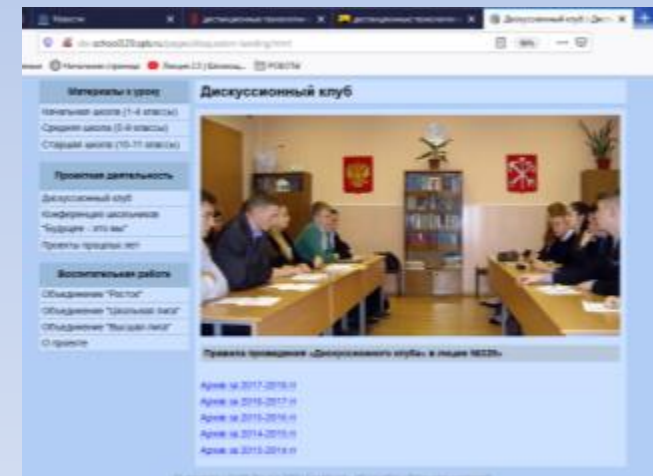
ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

## Интерактивный «Дискуссионный клуб»

Интерактивный «Дискуссионный клуб» – это методика, развития коммуникативных компетенций через развитие логического, самостоятельного и критического мышления учащихся

Занятия, построенные в форме дискуссии, имеют ряд преимуществ:

- ❖ повышают мотивацию учащихся
- ❖ формируют познавательный интерес
- ❖ обладают большой информативной емкостью
- ❖ способствуют в большей степени, чем обычные уроки развитию эстетического восприятия, воображения, памяти, мышления, речи
- ❖ способствуют выработке умений и навыков в практической деятельности





# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСпЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

## Темы дискуссионных площадок

### «Портрет идеального школьного учителя 21 века»

Какой учитель и почему становится любимым для своих учеников?

Должен ли учитель, помимо преподавания своего предмета, формировать у школьников взгляды на жизнь?

Какие профессиональные качества для школьного учителя самые важные?

Существуют ли в 21 веке новые требования к личности современного учителя?

Уважаемые посетители нашего сайта! Представленную в статье подборку книг и фильмов, конечно, можно расширить. Для старшего поколения есть Лев Кассиль с его «Кондуитом и Швамбранией», Борис Васильев и повесть «Завтра была война», «Обелиск» В Быкова, «Работа над ошибками» Юрия Полякова, «Безумная Евдокия» А.Алексина. Нам очень хотелось дать возможность гостям нашего сайта, «зацепившись» за фильм или отрывок из произведения, поразмышлять над важнейшей современной проблемой. Какой он, современный учитель?

Помимо перечня художественных произведений мы предлагаем вам посмотреть данные одного соцопроса. Это поможет вам осознать важность поставленной проблемы.

**Как Вы думаете, сейчас профессия школьного учителя пользуется или не пользуется уважением?**

Дата	Пользуется (%)	Не пользуется (%)
11.12.2012	32%	68%
20.12.2014	37%	63%
01.12.2016	33%	67%
04.02.2018	38%	62%

**Как Вы думаете, сейчас профессия школьного учителя пользуется или ...**

Анонимный опрос

Пользуется

Не пользуется

Какой учитель и почему становится любимым для своих учеников?

34 комментария

Вот перед нами учитель истории Илья Семенович Мельников (фильм 1969 г. режиссера Станислава Роскоцкого «Дождики до понедельника»). Почему он стал любимцем учеников? А как относится старшеклассники к реформатору литературы Светлане Михайловне? Она 20 лет отдала школе и, кажется, не может представить свою жизнь без нее. Почему вдруг изменилось отношение класса к молодой учительнице английского языка? Смогла ли она найти выход из сложившегося конфликта?

Виктор Таланович  
Фильм "Ключ без права передачи" снятый в 1976 году режиссера Денарой Аскаевой.

Фильм был так назван потому что классная руководительница ТООБ - Марина Максимовна пошла и пренебрегла учеников. Недооценивания со стороны учителей и родителей, все это еще не ушло на второй план для Марины Максимовны потому что для нее переживание подростков ее класса является важным и значимым. Показатель положительный...

Оксана Солонькина  
Почему учитель истории Илья Семенович Мельников стал любимцем учеников? На мой взгляд есть множество причин, по которым Илья Семенович стал любимцем учеников. Он любил своих учеников...

Дискуссионный клуб

Материалы к уроку

- Понятие школы (1-4 класс)
- Средняя школа (5-9 класс)
- Старшая школа (10-11 класс)

Приветная деятельность

- Дискуссионный клуб
- Конференция школьников
- "Творим - это мы"
- Проекты проекта ИИТ

Воспитательная работа

- Обычай "Тысяч"
- Обычай "Золотая нить"
- Обычай "Тысяча лет"
- О проекте

**Портрет идеального школьного учителя 21 века**

В своем кругу за то, что он дает мне жизнь, а учителям за то, что они сделали мою жизнь достойной. Александр Ш. (авторский)

Так утратил лиф на бере утратили А.Мандриной. А мы, люди XXI века, сами хотим видеть школьного учителя? О ком остаются добрые воспоминания у выпускников, кто называет «любимым учителем» современными педагогами? Попробуем создать портрет идеального школьного учителя 21 века, поразмыслив над теми образами педагогов, которые созданы в своем жанре или судить только произведения.

Уважаемые гости сайта, учащиеся лицей № 329, родители и, конечно, педагоги! Нам очень интересно узнать ваше мнение по предложенным проблемам, статьям, дискуссиям. Также благодарим в нас школе всем в средстве массовой информации.

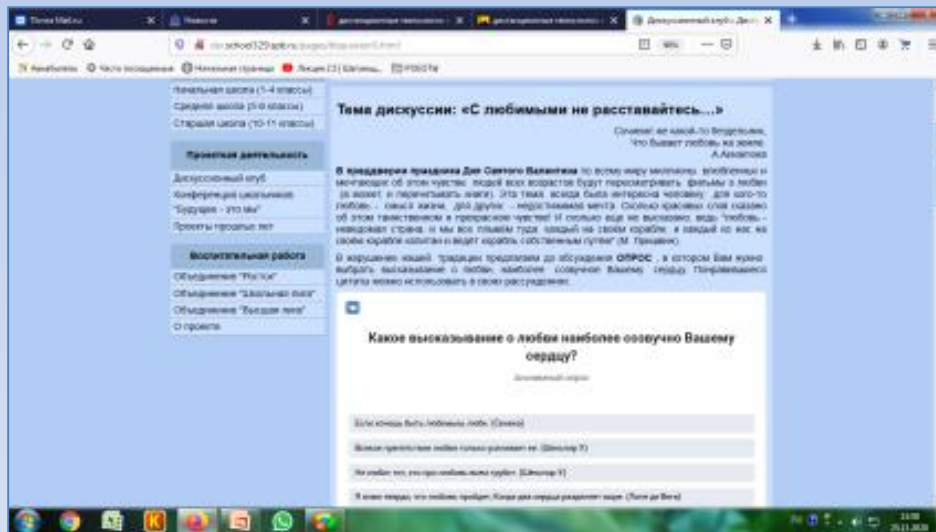


# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

## Темы дискуссионных площадок

### «С любимыми не расставайтесь»



не прощай и тогда, как на стройке суд зритель и читатель представляется дилетант новым произведением о любви, но далеко не каждый из нас придет испытание временем. Прежде всего, определимся, что не будем разделять точку зрения Бехарова, героя романа Туркенича «Опас и долги», который утверждает: «Ничего за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы, физики, знаем, какие это отношения. Ты производишь на атомном ядре оплеуху тут, а там, как ты говоришь, заодному вылету? Это все романтизм, чепуха, чепуха, чепуха». В конце романа туркеничской душой испытывает высочайшее счастье и







# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

## Темы дискуссионных площадок

### «Семейные ценности»

**СЕМЬЯ Савельевых (фильм режиссера С.Снежкина «Похороните меня за плинтусом», снятый по мотивам одноименной повести Павла Санаева, 2009 г.)**

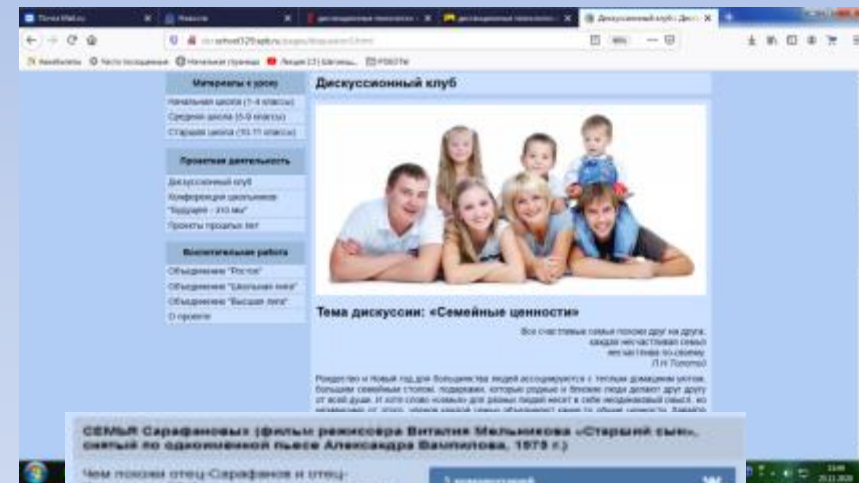
Почему 8-летний Саша Савельев воспитывается бабушкой и дедушкой? Как бабушка относится к внуку? Любовь – истинная семейная ценность? Почему книга и фильма так называются? За пределами фильма остались многие яркие эпизоды книги. Будет замечательно, если вы прочитаете и книгу. Автор повести П.Санаев заявил, что из его повести сделали «чернуху, в которой бабушка ненавидит внука и всячески сживает его со свету». Согласны вы с такой оценкой автора? Чем отличаются образы бабушки в повести и в фильме? Что разрушило эту семью? Можно ли представить, что в доме еще будет собака (как Марли из фильма «Марли и я»)? Почему?

В комментариях

Ваш комментарий...

Отправить

**Денис Молошников**  
Фильм "Похороните меня за плинтусом" я считаю очень непростой к пониманию. Это рассказ о Саше Савельеве, который живет с бабушкой и дедушкой, потому что его мать полюбила мужчину, не принявшего Сашу. Бабушка Саша, как деспот, то есть лидер, который всем заведует, но при этом никого не уважает. И периодически выплескивает свою ненависть на родных. Бабушка заботится о своем внуке, но делает это чересчур жесткими методами, поэтому со стороны это больше похоже на ненависть к ребенку. Также бабушка учит Сашу ненавидеть свою мать, но он не хочет этого и пытается избавиться от этого давления. Любовь, конечно, является истинной семейной ценностью, но здесь, в данной конкретной любви нет, так как это взаимное чувство и ее должен испытывать каждый член семьи. На



**СЕМЬЯ Сарановых (фильм режиссера Виталия Мельникова «Старший сын», снятый по одноименной пьесе Александра Вампилова, 1978 г.)**

Чем похожи отец Сарановых и отец Комаровский? Какие черты подчеркивают автору (Дмитрий Быков, режиссер Мельников, автор Каренандов и Андрей Саранов)? Что для него является самым главным в жизни? Что можно сказать о взаимоотношениях в их семье? С каким чувством отец семейства Андрей Саранов воспитывает без жены дочь Пяну и сына Васеньку, признан в госте вместе с тараканом? Что означает для себя Владимир Брыкин, сопереживая с семьей Сарановых? Как трогательно звучит искренняя фраза парня в финале: «Спасибо, папа». → Трудно представить такую речь у уст Комаровского.

В комментариях

Ваш комментарий...

Отправить

**Меня Пугало**  
На мой взгляд, отец Комаровский и Андрей Саранов похожи только тем, что оба любящие своих детей. Только любовь была в семье отца Владимира, который проявляет любовь к своим детям, он его очень полюбил и любил: что это его ребенок. С Владимиром Сарановым сразу видно общий язык, видно с Васей ему это не нравится. Видно, что Владимир проявляет своего отца не вмешиваться в его жизнь, хотя тот хотел сделать для него только лучше. Когда в это семье поживает старший сын, у Сарановых проявляется характерное чувство, он сразу, как бы чувствует и тогда ради него не все. Владимир Брыкин мать и полюбил папа.



# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

## Очные дискуссии

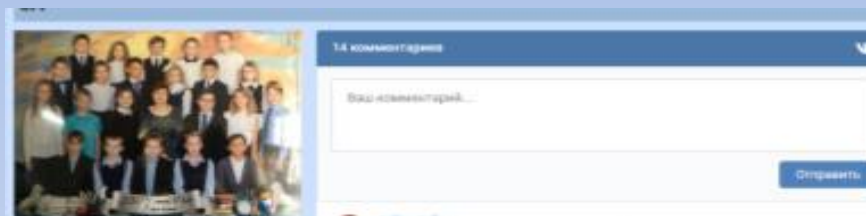
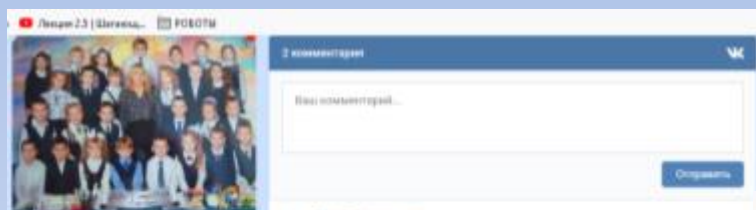




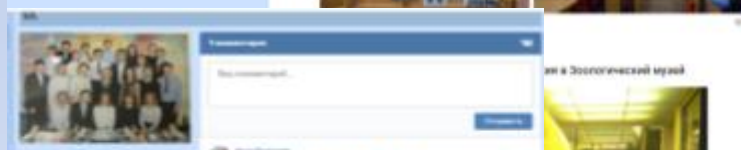
# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСпЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

## Портфолио классов



**Galina Galina**  
Толерантность - это милосердие, дружба, сострадание, уважение, доброта души. Коллективная работа. «Мы школа доброты и уважения из на выткан». У нас получились плакат - портрет 5-а класса.



**Снежана Васильева**  
30 сентября прошла встреча учащихся классов 7а и 8б с сотрудником полиции. Работа развилась интересно с наглядными на дорогах, посмотрели фильм. По итогам встречи ребята осознали, что правила дорожного движения необходимо выполнять.



**Катя Васильева**  
13 февраля наши ученики были приглашены на выставку картин, посвященную 100-летию Великой Отечественной войны. Мы посмотрели и оценили работы, подготовленные учителями и учащимися. Фильмы, спектакли Алексея Розенблюма "Черный пафос", "История-история" галереи. В фойе выставки выставлены плакаты.



**Снежана Васильева**  
Все ребята нашего класса не только хорошие ученики, но и занимаются спортом, музыкой, танцами. Посмотрите альбом нашей деятельности.



**Катя Васильева**  
24 и 25 января на уроках истории мы вместе с родителями и учителями XX века. Живыми и добрыми Ленинградом. Ребята рассказали историю своего класса, рассказали о традициях и культуре Ленинградского фронта.



# ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

## Учебно-методическое пособие



**Учебно-методическое пособие**  
**«Современные формы и методы организации интерактивного взаимодействия между субъектами образовательного процесса (педагоги - учащиеся - родители) с помощью информационных и телекоммуникационных технологий»**

Таким образом, любая страница сайта формируется следующим образом: выводится блок шапки, выбирается соответствующее левое меню, рассчитывается и выводится содержимое самого файла, которое является блоком контента, после этого выводится блок подвала.

Весь портал делится на 4 раздела, которые представлены в горизонтальном меню: «Главная», «Учителя», «Ученики», «Родители».



7

***В 2017 году нашим лицеем было выпущено методическое пособие «Современные формы и методы организации интерактивного взаимодействия между субъектами образовательного процесса (педагоги – учащиеся – родители) с помощью информационных и телекоммуникационных технологий»***



ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б



Музей лицея No 329

[Главная](#)

[На месте слободы Смолен...](#)

[Невская застава](#)

[От коммерческого училища](#)

[Дополнительно](#)

# ИСТОКИ, ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

*Прошлое - это история... Будущее - это тайна... Настоящее - это подарок...*